

Scanned by CamScanner

ដំណើរស្តែងសេចក្តីប្រធានពន្យល់ទូទៅ

I. **សេចក្តីផ្តើម** (ចុះបន្ទាត់ ៤២ ដង)

- ១ - **ឈ្មោះបង្ហោះ** : និយាយទាក់ទងទៅនឹងបង្ហោរបស់ប្រធាន។
- ១ - **ចំណុចបង្ហោះ**: លើកប្រធានបទមកដាក់ចំពីមុខស្តែង ៤
- ១ - **ចំនោទបង្ហោះ**: ចោទសួរទៅតាមសក្ខណៈប្រធានពន្យល់ ។

II. **ខ្លួនសេចក្តី** (ចុះបន្ទាត់ ០៣ ឬ ០៤ដង ករណីចុះអក្សរសិល្ប៍)

- ១. **ឃ្លាភ្ជាប់** : ដើម្បីជាជំនួយ/ជាស្ពាន/ជាប្រទីប.....ដល់ការបកស្រាយគប្បីស្វែងយល់នូវភាពក្នុងន្លឺះជាមុនសិន ។
- ១. **ពន្យល់ពាក្យ**: ពាក្យគន្លឹះរបស់ប្រធាន (តាមហេតុ និងផល) ។
- ១. **ពន្យល់និយម** : ពន្យល់ខ្លឹមសារទូទៅរបស់ប្រធាន ។
- ១. **បកស្រាយ**: បង្កើតគំនិតសំខាន់ទាក់ទងនឹងប្រធាន ។
  - ក្នុងសង្គម: លើកយកបញ្ហាសង្គមមកបកស្រាយ ។
  - ក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រ: លើកយកបញ្ហាទៅដែលច្បាស់កន្លងហួស ។
  - ក្នុងអក្សរសិល្ប៍: លើកសកម្មភាពតួអង្គតាមដំណើរឿង ។
- ១. **សរុប** : បូកខ្សែដែរវិញដោយសង្ខេបបន្ទាប់ពីបកស្រាយរួច ។

III. **សេចក្តីបញ្ចប់** (ចុះបន្ទាត់ ០១ ដង)

- ១. **ទាយឥម្ពៃប្រធាន**: គំនិតរបស់ + បទពិសោធន៍ + ឱកាសក្តី.... ។
- ១. **មតិផ្ទាល់ខ្លួន** : សម្រាប់តាមប្រធានបទ ។

* ឃ្លាភ្ជាប់សេចក្តីរួមមាន: ក្នុងនោះ, ដោយឡែកពីនេះ, ម្យ៉ាងទៀត, ទន្ទឹមនឹងនេះ, ជាមួយគ្នានោះដែរ....។

@ សរសេរតាម: តន់ វណ្ណៈ ដោយ: ស៊ឹម ឈន សា ភ័ក្តិន

Scanned by CamScanner

លក្ខណៈសម្គាល់ប្រធានបទនៃអាកប្បកិរិយា

* **ប្រធានបទនៃអាកប្បកិរិយា** : គឺនម្លូវឡ្យៃអ្នកនិយាយលើកយកមតិរបស់ប្រធានមកសន្ទនាណាមួយដែលក្នុងសន្ទនានោះ ប្រធានបទមានប្រយោជន៍ឬក្មាន ដើម្បីយកមតិទាំងនោះទៅផ្តិតផ្តង់តើមតិណាមួយសមស្របដែរឬ?

ក. **អាកប្បកិរិយាចោទសួរ**

- តើមតិខាងលើសមហេតុផលឬទេ ?
- តើមតិទាំងនេះខាងលើមួយណាត្រឹមត្រូវជាង?
- តើចន្លោះខាងលើ អ្នកឃើញយ៉ាងណា ?
- តើ..... ត្រឹមត្រូវដែរឬទេ ?
- តើ..... ខុស ឬ ត្រូវ ?

ខ. **អាកប្បកិរិយាបដិសេធ**

- ចូរនៅអាក្បាច
- ចូរឈប់ច្រណែន
- ចូរទៅកន្លែងក្រោក
- ចូរវិនិច្ឆ័យ

* **ឧទាហរណ៍** : មតិខ្លះឃើញថា "ស្ត្រីមានប្តីលក់តែបន្លែគឺត្រូវជាងស្ត្រីលក់ត្រីសាច់" តែមតិខ្លះឃើញថា "ស្ត្រីមានប្តីលក់តែបន្លែមិនសូវមានលុយទេ"

- **អាកប្បកិរិយាចោទសួរ** → តើមតិទាំងនេះមួយណាត្រឹមត្រូវជាង ?
- **អាកប្បកិរិយាបដិសេធ** → ចូរនៅអាក្បាច

* **សិក្ខាសន្តិ** : (អាកប្បកិរិយាមានសារៈប្រយោជន៍ នៅអាក្បាច្ចុងនឹង ប្រៀបធៀប)

ស្រស់ស្រែកតើលោកស្លៀ តាន់វណ្ណៈ ⇒ សំអាន សារ៉ាវ៉ុន.

Scanned by CamScanner

លក្ខណៈសម្គាល់ប្រធានមន្ទ្រល់

* ប្រធានបែបមន្ទ្រល់ : គឺតម្រូវឱ្យអ្នកតែងស្រាយបំភ្លឺយ៉ាងល្អិតល្អន់ក្បោះក្បាយ ច្បាស់លាស់ រអាក់រអួលតិចតួចបំផុត ដើម្បីឆ្លើយតបនឹងលក្ខណៈតម្រូវរួចជាស្រេច ។

ក. <u>ភាក្យចោទសួរ</u> :

- តើ..... មានន័យយ៉ាងណា ?
- តើ..... មានអត្ថន័យដូចម្តេចខ្លះ ?
- តើ..... បង្កប់អត្ថន័យបែបណាខ្លះ ?
- តើ..... បង្កប់អត្ថន័យដូចម្តេច ?
- ហេតុអ្វីបានជាពោលដូចនេះ(ឬដូច្នេះ) ?
- តើអ្វីទៅជាអត្ថន័យយ៉ាងណាខ្លះបានគេហ៊ានពោលដូច្នេះ ?

ខ. <u>ភាក្យបង្កប់បញ្ហា</u> :

- ចូរមន្ទ្រល់ ។
- ចូរកួសបង្ហោក់ ។
- ចូរអង្គុយប្លាយ ។
- ចូរបកស្រាយ ។
- ចូរបង្ហូរញ្ជ្រូ ។
- ចូរស្រាយបំភ្លឺ ។
- ចូរលាតត្រដាង ។
- ចូរផ្ទៀងទិសស្បៃ ។

* <u>ឧទាហរណ៍</u>: គេតែងពោលថា "អក្សរសិល្ប៍ជាកញ្ចក់ឆ្លុះបញ្ចាំងនូវសង្គម"

ភាក្យចោទសួរ → ហេតុអ្វីគេពោលដូចនេះ ?

ភាក្យបង្កប់បញ្ហា → ចូរមន្ទ្រល់ ។

Scanned by CamScanner